St Ambrose High School

Entendendo a música

NACIONAL 5

Livreto de Revisão

Sites Úteis

Digite o seguinte no Google e clique no primeiro resultado:

NQMusic

Tente também

Aprenda a ouvir online e **Revisão de audição de música**

Conceitos importantes que você precisa saber

Homofônico - **Textura** - todas as partes se movem ao mesmo tempo ou melodia com acompanhamento - mesmos ritmos ao mesmo tempo.

Polifônico - **Textura** 2 ou mais partes com ritmos diferentes - tecem independentemente uma da outra. Gostar

Contrapuntal

Legato - Notas tocadas suavemente

Staccato - Notas tocadas curtas e destacadas

Ostinato / Riff - Padrão repetido de notas indefinidamente

Seqüência - Padrão de notas repetidas mais altas ou mais baixas

Repetição - Ideia musical ouvida mais de uma vez.

Imitação –A melodia é imediatamente copiada em outra parte.

Uníssono - Mesmas notas ao mesmo tempo.

Harmonia - Notas diferentes ao mesmo tempo.

Anacrusis - A melodia começa antes da primeira batida do compasso. Pense "feliz" em feliz aniversário.

Syncopation - Notas fortemente acentuadas tocando ou contra a batida. Vai soar mais nervoso.

Sinfonia - Peça para **orquestra inteira,** nenhum instrumento solo principal.

Concerto - Peça para **solista** e orquestra

Cadência - passagem para solista se exibir, sons inventados - improvisados.

UMA capela - Desacompanhado - sem instrumentos de acompanhamento.

Melismático - **Mais de um** nota por sílaba.

Silábico - **1** nota por sílaba.

Principal - Feliz, soa positivo.

Menor - Parece triste, assustador, tenso.

Atonal - Nem maior nem menor - usa dissonância - não soa bem.

Formulários - **Binário** - 2 seções - A e B **Ternário** - 3 seções ABA

Rondó - Muitas seções com A repetido, por exemplo. A - B - A - C – A - D

Tema e Variações - O tema principal é tocado e, em seguida, alterado de uma maneira diferente em cada variação, por exemplo. colocados em tom menor, notas adicionadas para afinar, batidas diferentes em um compasso.

Minueto e Trio - dance com 3 batidas em um bar.

Baixo Alberti - Acordes quebrados tocados pela mão esquerda no piano. Baixo - alto - médio - alto.

Walking Bass - As notas se movem a cada batida.

Ground Bass - Um tema no baixo que é repetido muitas vezes enquanto as partes agudas mudam.

Acorde quebrado - Notas do acorde tocadas separadamente.

Vampiro - Acompanhamento de Boom cha. Nota de baixo e acorde.

Tempo simples - Cada batida se divide em 2 partes iguais -

TANGO

Tempo composto - Cada batida se divide em 3 partes iguais -

JIGG-I-TY.

Ária - Música principal de uma ópera. Mostra a habilidade dos cantores em sintonia.

Cadência - Últimos 2 acordes em uma frase.

Cadência perfeita = parece terminado

Cadência imperfeita = parece inacabado.

Tierce De Picardi - Peça menor, último acorde maior.

Pedal - **Baixo** nota mantida ou repetida enquanto outras partes mudança.

Pedal Invertido - Alto nota mantida / repetida enquanto outras partes mudam

Modulação - Mudança de chave.

Vozes - soprano da mais alta para a

mais grave

Mezzo Soprano **FÊMEA**

Alto

Tenor

Barítono **MASCULINO**

Baixo

TEMPOS - VELOCIDADES

Tempo	Significado
Allegro	Rápido
Moderato	Ritmo moderado
Andante	Ritmo de caminhada
Adagio	Lento
Acelerando	ficando mais rápido
Rallentando	ficando mais lento
Rubato	tempo roubado - acelerando ou desacelerando para se adequar ao humor da peça.

DINÂMICA - RUIDOS E QUIETES

Dinâmico	italiano	Significado inglês
pp	*Pianíssimo*	muito quieto
p	*Piano*	quieto
mp	*Mezzo-piano*	moderadamente quieto
mf	*Mezzo-forte*	moderadamente alto
f	*Forte*	ruidosamente
ff	*Fortíssimo*	bastante alto
Cresc.	*Crescendo*	Obtendo gradualmente mais alto
escurecido.	*Diminuendo*	Obtendo gradualmente mais macio

Instrumentos e conceitos relacionados

Cordas

Violino

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Harpa / **Clarsach**

Conceitos / técnica de jogo

Arco - Curvado

Pizzicato - Arrancou

Woodwind

Flautim

Flauta

Oboé

Clarinete

Fagote

Saxofone

(não na orquestra)

Estourado - O ar é soprado instrumento para produzir som

Língua Flutuante - Rolando seu Rs enquanto soprando uma nota.

Latão

Trompete

Trompa francesa

Trombone

Tuba

Con Sordino - Silenciado - criando um diferente som do que normalmente. esperado.

Percussão

Percussão Afinada

Xilofone (madeira)

Glockenspiel (metal)

Vibrafone

Tímpanos (tambor de caldeira)

Sinos tubulares

Percussão desafinada

Tarola

Kit de bateria

Cow Bell

Bumbo

Pratos

Triângulo

Bodhran

Tambores Bongô

Guiro

Castanholas

Pandeiro

Grupos musicais / ESTILOS

Orquestra	-	Cordas, latão, sopro de madeira, latão de percussão e
Banda de metais	-	percussão
Faixa de Vento	-	Latão, sopro, percussão
Grupo Folclórico	-	Violino, guitarra, voz, acordeão, apito, baixo, flauta, bateria, violino Bodhran, acordeão, piano, bateria.
Banda de dança escocesa	-	
Rock celta	-	Mistura música folclórica com música rock.
Reggae	-	Guitarra off-beat, vocais, bateria, órgão, baixo. Parece um
Impressionista	-	sonho ou um borrão. Escala de tons inteiros. Ostinatos simples
Minimalista	-	e repetitivos.
Ragtime	-	Piano. Melodia sincronizada e acompanhamento de vamp. Estilo jazz,
Blues	-	desenvolvido a partir de canções folclóricas negras americanas. Conta uma história. Notas achatadas.
Balanço	-	Um estilo de jazz executado por uma big band.

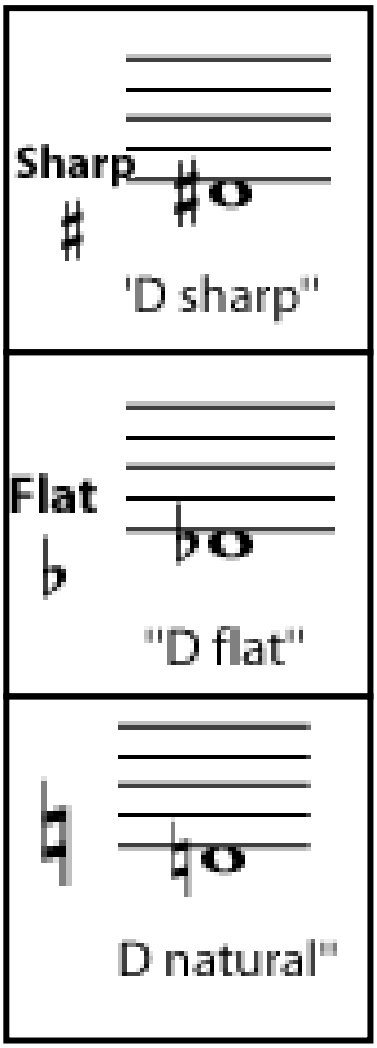
ScottishMusic

Dança	**Velocidade**	**Beats**	**Outras características**
Valsa	Médio	3	Só dance com 3 batidas
Gabarito	Rápido	2 - 6/8 vez MOR	ANGO, tempo composto,
Carretel	Rápido	4	TANGO, tempo simples, fluindo
Strathspey	Médio	4	Jumpy, Scotch Snap
Março	Velocidade de marcha 2 ou	4	Pulso firme e forte.

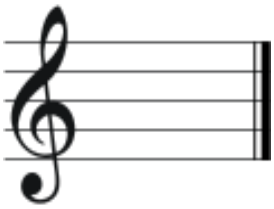
Canção	**Quem?**	**Onde / sobre?**	**Acompanhar?**	**Outro?**
Waulking Song Mulheres em **trabalhar**			Não	Som de batida
Balada de Bothy	Homens	**Fazenda** trabalhar	Normalmente não	conta história
Salmo Gaélico	Ambos	**Igreja** Norte Escócia	Não	Em gaélico, Call & Response, nada legal.
Mouth Music	Ambos	**Bobagem feita** Pode ser **palavras em gaélico**		Imitando melodia de gaita de fole
Balada escocesa	Ambos	Contar história	Pode ser	Muitos versos e refrões,

Dicas de alfabetização

	Nome	Comprimento (batidas)
	Semibreve	**4**
	Mínimo pontilhado	**3**
	Mínima	**2**
	Crotchet Pontilhada	**1 + 1/2**
	Crotchet	**1**
	Quaver pontilhada	**3/4**
	Quaver	**1/2**
	Semicolcheia	**1/4**



Assinaturas-chave

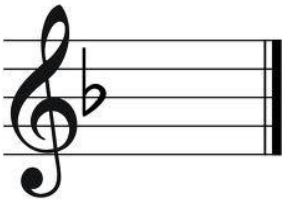


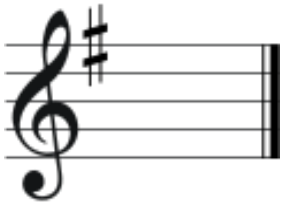
C Maior = 0 sustenidos ou bemóis

A Menor = 0 sustenidos ou bemóis Mas G

s na música.

F Maior = 1 bemol B *b*



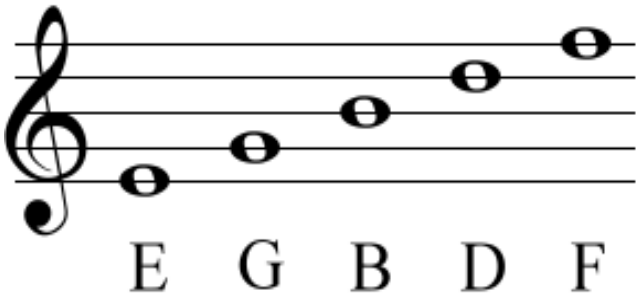


GMajor = 1 Sharp F #

Linhas

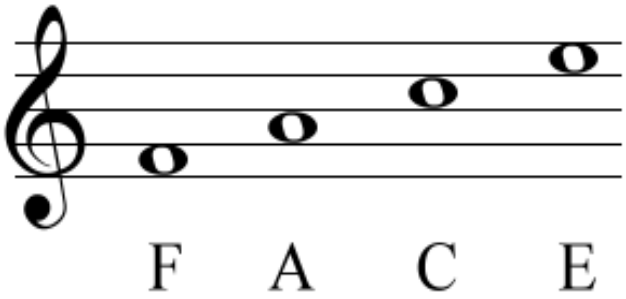
E muito **G** ood **B** oi

D eservas **F** ootball

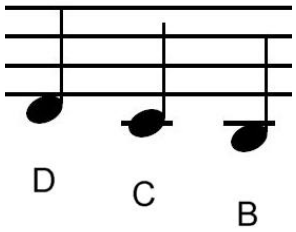


Espaços

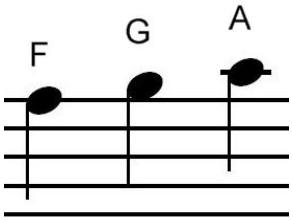
CARA



Notas abaixo da pauta



Notas acima da pauta

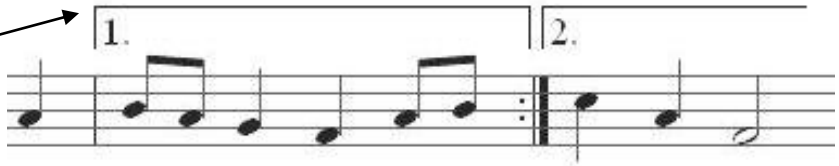


Sinais repetidos

Começar

Fim

1 st & 2 WL barras de tempo



Time Signatures - vá para a direita no início da primeira linha -

ao lado da clave de sol.

$\frac{2}{4}$ = 2 batidas crotchet por barra

Tempo simples

$\frac{3}{4}$ = 3 batidas crotchet por compasso

Tempo simples

$\frac{4}{4}$ = 4 batidas sem sentido por barra

Tempo simples

$\frac{6}{8}$ = 2 batidas semínimas pontilhadas por barra - Tempo Composto

Melodia Harmonia	Ritmo Tempo	Instrumentos e como eles são usados	Dinâmica
Repetição Seqüência Imitação Modulação Acordes / Discos Batidas em um compasso / Acordes quebrados Suspensões **Balanças** : Maior / Menor, Cromático, Pentatônico Pergunta & Responda Glissando Homofônico / Polifônico Ornamentos: trinado, notas de graça Legato / Staccato Uníssono / Harmonia Pedal Melismático / Silábico	Syncopation Repetição Ostinato Anacrusis Fórmula de compasso: 2/4, 3/4, 4/4, Simples Tempo 6/8 - Velocidade de Tempo Composto: Allegro - Fast Adagio - Lento Andante - ritmo de caminhada Moderato - moderado Mudanças de velocidade: Acelerando - mais rápido Rallentando - mais lento Rubato - com liberdade Ritmos pontilhados Scotch Snap	**Latão** - Trombeta, Trompa francesa, Trombone, Tuba **Woodwind** - Piccolo, Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Gravador **Cordas** - Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Harpa **Percussão** - Xilofone, Glockenspiel, Timbales, Triângulo, Tarola, Drumkit, Bombo, Pandeireta, Castanholas **Teclado** - Piano, Sintetizador, Cravo, Órgão, Celeste **Vozes** - Soprano, Mezzo Soprano, Alto, Contra Tenor, Tenor, Barítono, Baixo **Guitarras** - Elétrico, Acústico, Baixo, Banjo Solo, Melodia, Contra-melodia Acompanhamento, acordes, acordes quebrados, Glissando, arpejos Arco - curvado, notas de graça, enfeites Silencioso, Pizzicato - puxado Col Legno - madeira de arco, Double Stop **Fêmea** : Soprano, Mezzo Soprano, Alto **Masculino** : Tenor, Barítono, Contratenor Baixo - alto como uma mulher. Só; Acompanhamento; Melodia; Contra-melodia	*pp - pianissimo - p muito silencioso - piano* - quieto. *mp - piano mezzo* - moderadamente quieto. *mf* - mezzo forte - moderadamente alto. *f - forte* - alto. *ff - fortissimo* - muito alto **Mudanças de dinâmica** **crescendo** - ficando mais alto **diminuendo** - recebendo mais quieto.

Categorias

TONALIDADE

PRINCIPAL MENOR ATONAL

ESTRUTURA

FORMA BINÁRIA FORMULÁRIO DO TERNÁRIO FORMULÁRIO RONDO

TEMA E VARIAÇÃO ESTROFICO

TEXTURA

HOMOFÔNICO POLYPHONIC / CONRAPUNTAL

PERÍODOS DE MÚSICA

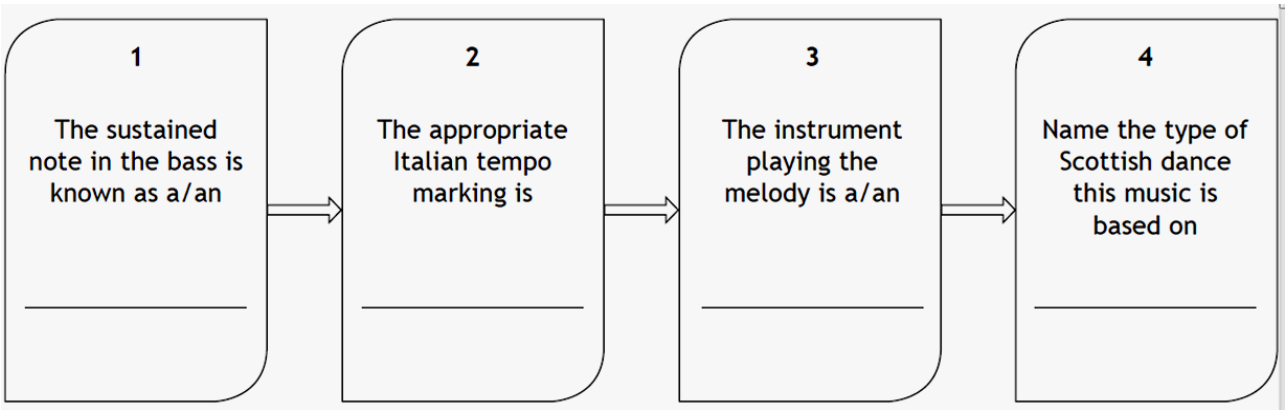
BARROCO CLÁSSICO ROMÂNTICO MODERNO

Nacional 5 - Compreendendo o layout do papel musical

Questão 1a-f - 6 marcas: múltipla escolha com algumas perguntas do tipo “escreva a palavra”.

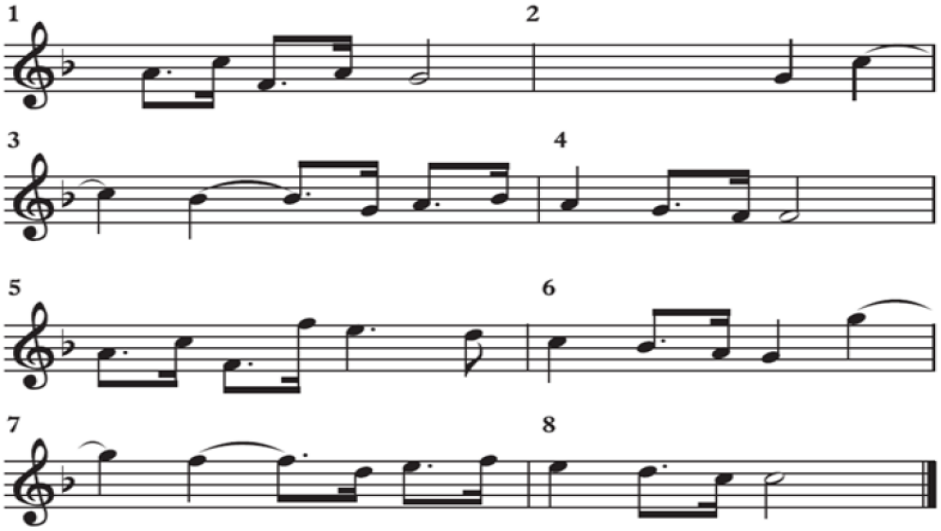
Questão 2: Questão da caixa (mapa musical) - 4 pontos

4 caixas numeradas. A voz diz o número sobre a música e você deve responder à pergunta na caixa relacionada quando o número for falado.



Questão 3: Pergunta de alfabetização - 6 pontos

Por exemplo. Nomeie o **chave** desta peça, insira o **fórmula de compasso,** inserir **notas faltando,** inserir sinal de repetição, identificar saltos de oitava, escrever dinâmica, escrever marcas de tempo.



(a) Name the key of this excerpt. _____ 1

(b) Insert the time signature in the correct place. 1

(c) Give the number of a bar where there is an octave leap. _____ 1

(d) Write an Italian term at the correct place to indicate the tempo. 1

(e) Write **tr** above a note where a trill is played. 1

(f) Complete bar **2** by inserting the missing notes. 1

Questão 4: Múltipla escolha - 8 pontos

Questão 5: - 4 pontos

Marque uma caixa de cada seção.

		Tick	
Solo instrument	Flute		Tick one box from this selection
	Bagpipes		
	Clarsach		
Accompanying instrument	Pan pipes		Tick one box from this selection
	Trombone		
	Acoustic guitar		
Scottish dance	Strathspey		Tick one box from this selection
	Waltz		
	Reel		
Tempo	Allegro		Tick one box from this selection
	Adagio		
	Rallentando		

Questão 6: Preencha as palavras que faltam - 3 pontos

There are _____ beats in each bar.

A small group of instruments from the _____ family join in the accompaniment.

The excerpt is in _____ form.

Here is the music for the first time.

Here is the music for the second time.

Pergunta 7: - 4 pontos - Motivo da pergunta: Múltipla escolha e escreva o motivo da resposta.

Questão 8: - 5 pontos Escreva sobre as características proeminentes que você ouve na música.

Preencha esta caixa em seguida, transfira-o para as linhas da próxima página.

ritmo / andamento	
melodia / harmonia	
Instrumentos / vozes e como eles são usados	
dinâmica	